

## CURRICULUM VITAE

Luciano Olzer

### Corsi frequentati

#### 1991-1992-1993

Corsi di Musica informatica presso la **SCUOLA MUSICALE DI CONEGLIANO** docente: prof, Alvise Vidolin.

#### 1992

Corso di Informatica musicale presso il **CENTRO DI SONOLOGIA COMPUTAZIONALE dell'Università degli Studi di Padova**: " Corso di tecniche e metodi della musica informatica".

#### 1988

Corso di Informatica musicale presso il **CENTRO DI SONOLOGIA COMPUTAZIONALE dell'Università degli Studi di Padova**: " Corso di elaborazione della voce nella musica informatica".  
insegnante: Graziano Tisato.

#### 1988-1987

Corso di Musica elettronica e Computer music presso il **C.E.D.M.E. di Milano (Centro di documentazione e Studio per la Musica Elettronica)** con dott. Lorenzo Carrara, direttore del centro.

#### 1987

Corso di Informatica musicale presso il **CENTRO DI SONOLOGIA COMPUTAZIONALE dell'Università degli Studi di Padova** : " Corso di teoria e pratica della modulazione di frequenza per sintetizzatori digitali".  
insegnante: Mauro Graziani.

## Partecipazioni a concerti con composizioni proprie

**1997**

**FRACTAL TIME** per violino, live electronics e suoni di sintesi all'interno della manifestazione "Il suono elettronico- concerto di musica elettronica" curata **dall'Università degli Studi di Trento**, teatro sperimentale di Trento.

Esecuzione di un brano per voce e live electronics all'interno del concerto "**Onde d'echi**" **Sala delle Feste del Palace Hotel di Roncegno (TN)**.

**1995**

**CITTA' VUOTE** per voce e live electronics all'interno della manifestazione "Città Sonore" **auditorium S.Chiera di TRENTO**.

**SUITE per voce e carta di giornale** alla rassegna di musica contemporanea "**ONDINE**" **Castel Pergine**.

**1994**

**PRIMA DEL RISVEGLIO** per sitar, suoni di sintesi e live electronics al Concerto di musica informatica **auditorium Fenzi di Conegliano (TV)** " Ieri Oggi Musica" .

**1993**

**BALIUM** per suoni di sintesi al Concerto di musica informatica **auditorium Fenzi di Conegliano (TV)** " Ieri Oggi Musica".

## Spettacoli ed installazioni multimediali

**2007**

**Installazione video “accorgiMenti”** Casa Stelzer Pergine  
**Spettacolo multimediale di cinema, danza e musica live :**  
**“SCHERMI IN MUSICA”** Castello di Pergine per SCIROCCO

**2006**

**Spettacolo multimediale di video, danza e musica live :**  
**“ L’Inganno delle forme”** al Castello di Pergine (TN)  
per la rassegna SCIROCCO.

**2005**

**Installazione video e musica** per la mostra **“Di volo e d’acqua - L’ITC per i suoi soci”**, presso Sala Grande Istituto Trentino di Cultura

**2003**

al **“GIARDINO DEI CILIEGI”** Nogaredo:  
**live electronics** del concerto **'boite a musique'** di S. Bungaro & C.  
Barragàn, Rodolfo Bisatti - regia d'immagine video **Limena (Padova)**

**2002**

**Ideazione e spazializzazione del suono, realizzazione di alcune parti di video** dello spettacolo multimediale  
**"ALBERI DI VITA VITE D'ALBERI"** con l'ensemble **MADRESELVA** presentato presso la **Sala dei Concerti** del **Palace Hotel** di Roncegno (TN) , il **Museo di Scienze Naturali** di Trento, al **Doss Trento**, alla **sala cinematografica "Azzurro Scipioni"** di Roma.

**1999**

**Ideazione e direzione** dello spettacolo multimediale **"GANGA"** presentato nella Sala delle Feste del **Palace Hotel di Roncegno**, alle **Scuole Medie di Grigno** e al **Parco dell'Anfiteatro di Ponte Arche**.

**1996**

**Realizzazione** della parte tecnico-sonora ( **suoni, progettazione trigger, spazializzazione del suono**) dell'installazione multimediale **"INTERIORATERRAE"** con la regista canadese **BEAU COLEMAN** alla Casa dell'artista di Tenno (TN).

## Spettacoli teatrali

**2000**

**Ideazione , spazializzazione e gestione del suono in tempo reale** nello spettacolo teatral-circense "**NOTTURNI**" della compagnia teatrale **Finsterrae teatri** presentato al festival **Drodesera**.

**1999**

**Gestione del suono e live electronics** nello spettacolo teatrale per bambini "**VIAGGI PER MARE**" della compagnia teatrale **Finsterrae teatri** presentato al festival **Drodesera**.

**1997**

**Elaborazione e gestione del suono** nello spettacolo teatrale "**DELL'INCENDIO DI FAVER**" di Raffaele Macrì presentato al TeatroTenda di Faver (TN).

**1995**

**Ideazione, spazializzazione e gestione del suono in tempo reale** nello spettacolo teatrale "**LA DANZA LENTA DEI SOGNI**" di Giacomo Anderle e Elena Marino presentato a **Parma** al Teatro al Parco, a **Drodesera**, a **Trento** Teatro Sperimentale Santa Chiara.

## **Musica , suoni, video e non solo .....**

**2006**

**Suoni e poesia** conservatorio di Riva del Garda  
realizzazione dei video per i compositori:  
**Massimo Biasioni, Roberto Doati, Marco Russo**

**2005**

**Installazione audio-video nel giardino dei Ciliegi** a Nogaredo.

**Realizzazione video** per le **Serate di Danza Africana** per l'associazione Afro studio a Trento Teatro Cominetti, Pergine Teatro Tenda, Rovereto Sala comunale Iras Baldessari.

**Performance di danza e video** per la rassegna "Notte dei Musei" presso il Centro di Arte Contemporanea di Cavalese (TN). Ballerine: Roberta Segata e Manuela Abbadessa.

**Incontro con l'autore, rassegna** , personale presso il Centro di Arte contemporanea di Cavalese (TN).

**2001-2002-2003-2004**

**Ideazione e realizzazione dell'installazione sonora** nel **Giardino dei Ciliegi** a Nogaredo in occasione della manifestazione "Calendimaggio".

**2002**

Collaborazione per il suono all'installazione Lost Narratives di **Richard Crow** nella galleria SPAZIO ARTE di Rovereto.

**2001**

**Composizione** di suoni per il video **"Hamada"**, realizzato nel deserto del Sahara presso il **popolo Saharawi** con il patrocinio della PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO.

**1999**

**Esecuzione di brani composti** per l'accompagnamento musicale dell' attore **Giacomo Anderle** durante la lettura di alcuni brani tratti dai libri di **Carmine Abate**, presente nelle diverse serate.

**1996**

**Composizione** di una parte della colonna sonora e **post-produzione audio del video** promozionale per l'**Istituto Agrario di S.Michele all'Adige** curato da Giovanna Venditti.

**1995**

**Collaborazione** per alcuni suoni nei CD di *Carlo La Manna* **Animanegra** e **Similaun**.